



## MODEL PROSTORU – PROSTOR MODELU

### První přípravný seminář k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže

Datum: 17. – 19. dubna 2020 (pá 18–21:00, so 9–21 hod, ne 9–14 hod)  
Místo: Fakulta umění a architektury (Technická univerzita v Liberci), Studentská 1402/2, Liberec  
Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s Fakultou umění a architektury (TUL)  
Kontakt: Jana Randáková, 778 702 496, randakova@nipos.cz

Vážení výtvarní pedagogové všech typů školních a mimoškolních zařízení!

Fakulta umění a architektury v Liberci pro vás připravila jedinečný a neopakovatelný víkendový seminář. Ve dnech 17. – 19. dubna 2020 se budete moci stát „studenty“ jednoho z pěti ateliérů, které povedou pedagogické a umělecké osobnosti fakulty. V nabídce jsou tyto ateliéry: 1. **Inscenace**, vede MgA. Richard Loskot, 2. **Obydlí**, vede Ing. arch. Ivo Louda, 3. **Tělo**, vede MgA. Ing. arch. Aleš Novák, 4. **Krystal**, vede MgA. Jaroslav Prokeš a 5. **Galerie**, vede doc. Jan Stolín. Ve vámi vybraném ateliéru budete odpovídajícími metodami, postupy a technologiemi práce uvažovat nad problematikou prostoru. Téma architektury prostoru je výjimečné, protože se mu ve výtvarné výuce nevěnuje tolik pozornosti, kolik by si zasloužilo.

Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci (FUA TUL) je mladou a dynamickou školou, kde jsou studenti vedeni k cvičení prostorové inteligence. Jedním z nejdůležitějších nástrojů cvičení prostorové představivosti je model. Již odpradávná tato „řemeslná“ forma tvůrčí činnosti provází výtvarníky, sochaře a architekty, aby ztvárnili své vize různých prostorů a zažili si, jak fungují a působí.

Seminář je plánován jako první přípravný k 17. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže, ale účast na něm není podmíněna účastí na přehlídce. Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení. Počet účastníků v jednom ateliéru je optimálně 10, maximálně 12 osob. Pokud zjistíte, že vámi preferovaný ateliér je již obsazen (v elektronické přihlášce bude obsazenost vyznačena 12/12), prosím, vyberte jiný – všechny jsou skvělé!

Program:

**pátek 17. 4. 2020 | 18:00 – 21:00 hod | 4 vyuč. hodiny**

18:00–19:00 Přivítání NIPOS-ARTAMA, představení ateliérů a pedagogů FA TUL

19:00–21:00 Ve společné úvodní etudě budou účastníci teoreticky i prakticky zasvěceni do společného tématu MODEL PROSTORU – PROSTOR MODELU.

**sobota 18. 4. 2020 | 9 – 12 hod, 13 – 18 hod, 19 – 21 hod | 11 vyuč. hodin**

Účastníci budou pracovat ve vybraném ateliéru, kde budou po celý víkend pod vedením lektorů FUA TUL při praktických řešeních aplikovat odpovídající estetické principy a postupy. Obzvláštní důraz bude kladen na technologii materiálů a na pochopení zákonitostí výtvarné a uměleckořemeslné tvorby.

**neděle 19. 4. 2020 | 9:00 – 14:00 hod | 5 vyuč. hodin**

Budou pokračovat práce v ateliérech. Poté budou práce jednotlivých ateliérů prezentovány a výtvarné výstupy z jednotlivých dílen společně bilancovány, protože cílem semináře je též, aby proběhla společná reflexe využití všech podnětů a zkušeností, které účastníci získají, ve vztahu k jejich využití ve výuce.

Přehled ateliérů:

## 1. INSCENACE

Záměrem workshopu je pochopit problematiku tvorby prostředí. Prostor není jen prostor, ale je plné světla, zvuků, pohybů, tepla, atmosfér a příběhů. Je to komplexní architektura. Díky velkému ateliéru s profesionální světelnou a projekční technikou budou účastníci tohoto workshopu pracovat s inscenací prostředí na téma konkrétního příběhu.

[MgA. Richard Loskot](#) je umělec s výraznou citlivostí vůči architektonickým a sociálním vlastnostem prostředí, na něž upozorňuje neokázalými, ale esteticky precizními zásahy, využívajícími fyzikální a optické vlastnosti materiálů jako je čas nebo odraz světla.

## 2. OBYDLÍ

V jádru architektury stojí člověk a jeho domov. Je to jakési rozšířené tělo pro jeho potřeby. Proces hledání formy takového „hnízda“ se neobejde bez modelu. V tomto ateliéru budou účastníci pracovat s měřítky, poměry a vztahy k prostředí. Díky zkušenostem architekta a materiálnímu zajištění školy budou stavět vlastní „hnízda – domovy“.

[Ing. arch. Ivo Louda](#) se své profesi se věnuje tomu, co ho nejvíc baví - pracuje s tématem objemu a jeho odhmotněním, propojuje digitální a materiální svět. Věřící v otevřený svět sdílených informací.

## 3. TĚLO

S nadsázkou se dá říct, že každý objekt má své tělo. Ať je to mýdlová bublina, rostlina, či třeba lokomotiva. Přes naprosto rozdílné výtvarné formy a materiály jsou tyto objekty důležitou inspirací pro sochaře. Architekt je také trochu sochař. Účastníci workshopu budou vytvářet vlastní „těla- nové objekty“.

[MgA. Ing. arch. Aleš Novák](#) se ve své tvorbě věnuje jednak klasickým médiím malby a sochy, v nichž se zabývá současnou reinterpetací historických žánrových témat a jednak prostorovým site specific instalacím. Tyto dvě polohy se rovněž pokouší vzájemně propojovat. V jeho tvorbě se tak odráží zkušenosti studia architektury i volného umění.

## 4. KRYSTAL

Když si představujeme prostor, většinou se jedná o mřížku či kostku. Je to pro nás jakási geometrie, v níž existujeme. O úroveň výš v této geometrii existují zajímavá a tajemná tělesa, které nazýváme krystaly. Mají

svou estetiku a funkčnost. Na workshopu budou účastníci pronikat do kouzla konstruování vlastních složitých krystalů.

[MgA. Jaroslav Prokeš PhD.](#) se ve své umělecké práci ponejvíce zabývá prostorovými site specific instalacemi využívajícími nová média. Tematizuje problém prázdného místa a prostoru.

## 5. GALERIE

Galerie jsou místem pro vystavení umění. Jsou prostorem, v němž skládáme celek výstavy a přemýšlíme o divákovi - kudy povede jeho cesta, jaké budou jeho myšlenky... Tak vznikají site specific instalace. Účastníci tohoto workshopu si formou modelu vyzkouší, jak takovou instalaci vytvořit, jak ji abstrahovat a prezentovat.

[doc. Jan Stolín](#) je proděkanem a vedoucím Katedry umění na FUA TUL. Výchozím bodem jeho umělecké tvorby je prostor a minimalistické vyjadřování v rámci sochařského média. Interaktivně pracuje se zvukem, proudícím vzduchem a vizuálními světelnými efekty. V exteriéru často používá průmyslové ready-made objekty.

Předpokládaná cena:

**1.400,- Kč** bez ubytování

**2.000,- Kč** s ubytováním (o místě ubytování jednáme)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.

**Elektronickou přihlášku najdete [ZDE](#)**

Počet účastníků v jednom ateliéru je optimálně 10, maximálně 12 osob. Pokud zjistíte, že vámi preferovaný ateliér je již obsazen (v elektronické přihlášce bude obsazenost vyznačena 12/12), prosím, vyberte jiný.

Všechny jsou skvělé!