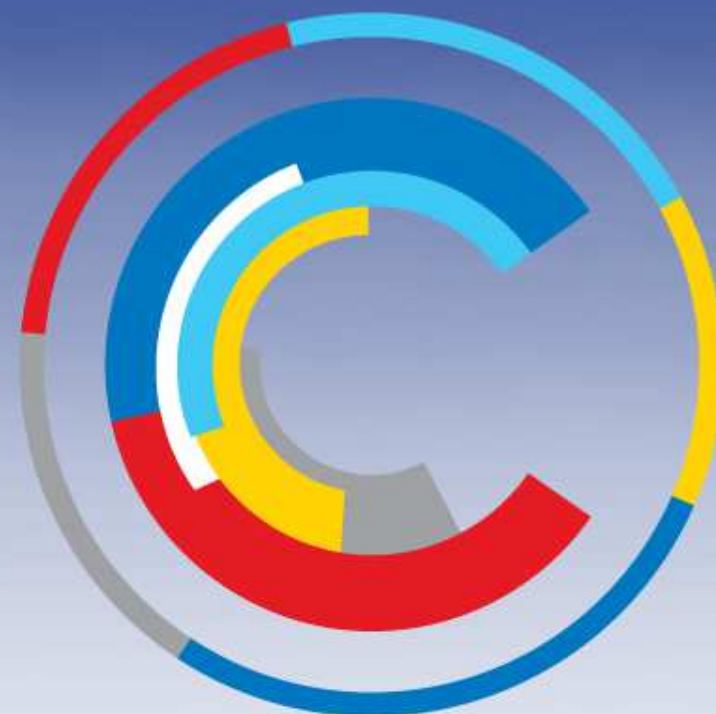




Muzea ve službách veřejnosti: prezentace, edukace, finance

**Mgr. Pavel Hlubuček, ředitel OM MK
18. října 2017**



Dotační programy OM:

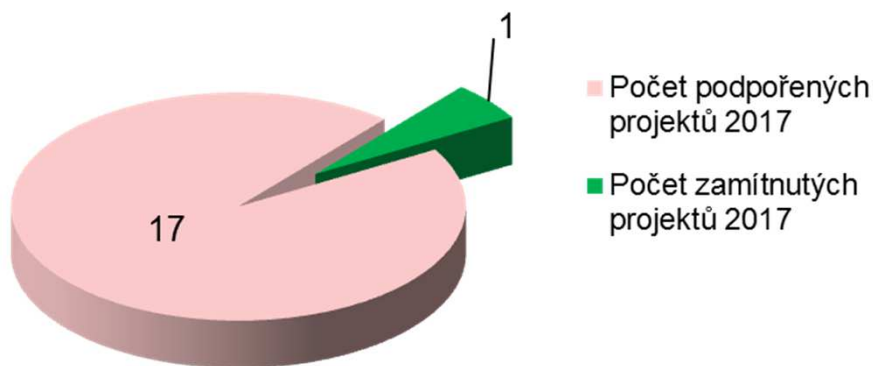
- Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií
- Podpora expozičních a výstavních projektů
- Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví
- Akviziční fond
- Kulturní aktivity



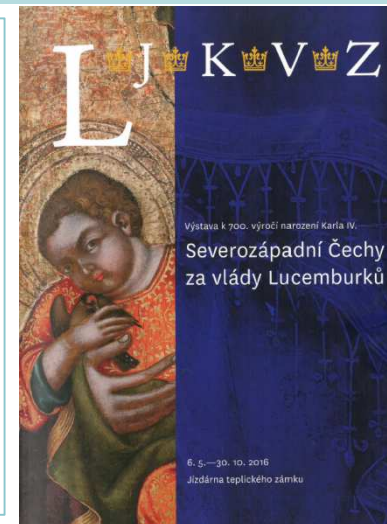
Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Rok	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Objem poskytnutých finančních prostředků v Kč	330 000	394 000	538 000	1 101 000	1 630 000	1 800 000

Podíl udělených žádostí 2017



Katalog k výstavě k 700. výročí narození Karla IV. v Jízdárně teplického zámku



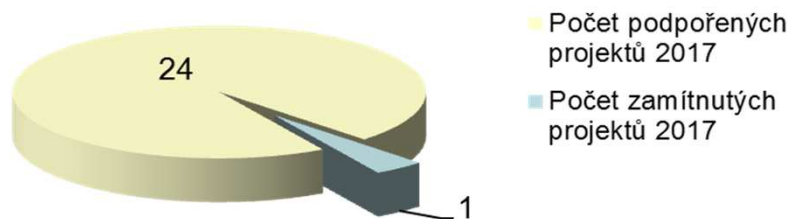
Podpora expozičních a výstavních projektů

Rok	2016	2017
Objem poskytnutých finančních prostředků v Kč	5 735 000	8 637 000

- Podpora realizace expozičních a výstavních projektů
- zpřístupnění expozičních a výstavních projektů osobám s omezenou schopností pohybu a orientace...



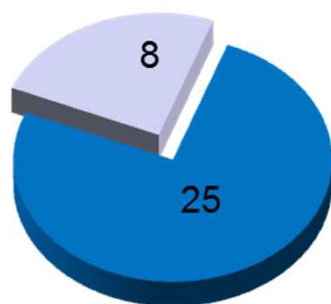
Podíl udělených žádostí 2017



Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

Rok	2015	2016	2017
Objem poskytnutých finančních prostředků v Kč	1 730 000	2 002 000	1 696 000

Podíl udělených žádostí 2017



- Počet podpořených projektů 2017
- Počet zamítnutých projektů 2017

Lektorský program Muzea Novojičínka „Máš pod čepicí?“

Máš pod čepicí?

Lektorský program „Máš pod čepicí?“ ke stálé expozici „Nechte na hlavě“ seznámí žáky a studenty prostřednictvím výtvarné soutěže s historií módy a unikátní sbírkou klobouků z produkce kloboučnických výrobců od poloviny 19. století do současnosti. Po seznámení se s expozicí si žáci procvičí své poznatky na interaktivním monitoru a prostřednictvím programu si navrhnou vlastní klobouk, který si také nakreslí na papír a dozdobí doplňky.

PŘIJĚTE SI SE SVOU TŘÍDOU TAKÉ NAVRHNOUT SVŮJ KLOBOUK.
Návrhy budou vystaveny a hodnoceny veřejností.



Vítězný návrh klobouku bude vyroben v Tonáku a.s. a představen na módní přehlídce, která se uskuteční v květnu 2017

Termín: 29. 9. 2015 – červen 2016

Cílová skupina: MŠ, ZŠ, SŠ
Délka: cca 90 minut

Maximální počet osob ve skupině: 30



Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví II.

Vyhlašován každoročně na základě Programového prohlášení vlády České republiky 2014, ve kterém se stanoví resortní priority Ministerstva kultury pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků.

Tematický okruh 1

- *Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES)*

Tematický okruh 2

- *Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů, celoživotní vzdělávání na vysokých školách a vydávání metodických a odborných materiálů pro podporu výchovy v oblasti kultury*

Akviziční fond

Jde o nové (Vládou ČR schváleno 10. 4. 2017) výběrové dotační řízení, poskytující dotace muzeím a galeriím hospodařícím se sbírkami muzejní povahy zapsanými do Centrální evidence sbírek.



Je určen na nákup díla výtvarného umění a architektury mladšího 50 let.



Vladimír Houdek, Artburgac

Kulturní aktivity

Rok	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Objem poskytnutých finančních prostředků v Kč*	16 577 000	21 711 000	32 659 000	31 212 000	56 352 000	24 570 000

* Finanční prostředky jsou součtem podprogramů „Podpora projektů spolků a pobočných spolků“, Významné kulturní aktivity příspěvkových organizací v gesci OMG“ a „Podpora projektů metodických center“.

Podíl udělených žádostí 2017 - podprogram Podpora projektů spolků a pobočných spolků



- Počet podpořených projektů 2017
- Počet zamítnutých projektů 2017

Pardubický spolek historie železniční dopravy, renovace vozu



Kulturní aktivity – významná výročí I.

MK také v rámci programu Kulturní aktivity reaguje na významná výročí nestátních organizací. V roce 2016 tak MK podpořilo v rámci národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV. v celkové výši:

❖ 3 491 000 Kč

Celkem podpořeno: 9 projektů
Zamítnuto: 0 projektů

Karel IV. ukládá ostatek sv. Kříže do relikviářového kříže, Karlštejn



Kulturní aktivity – významná výročí II.

V roce 2018 pak OM plánuje podpořit projekty nestátních organizací k připomínce výročí let 1918, 1968 a 1993.

Dne 1. 9. 2017 bylo v souladu s Usnesením vlády České republiky ze dne 10. května 2017 č. 353, vyhlášeno výběrové dotační řízení.



Oslavy výročí narození/úmrťi J.A. Komenského (rok 2020/2022)

- 350. výročí od úmrťi v listopadu 2020,
- 430. výročí od narození v březnu 2022
 - je připravován vládní materiál s požadavkem na finanční prostředky
- Památník J.A. Komenského v Naardenu
 - aktuálně zpracována nová Strategie rozvoje Muzea Jana Amose Komenského v Naardenu
- Muzeum J.A. Komenského v Uherském Brodě
- zapojení ostatních komeniologických pracovišť a institucí v krajích



Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře I.



Jejími členy jsou:

- **doc. Petra Šobáňová, Ph.D.** - akademická odborná a vědecká pracovnice, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
- **PhDr. Markéta Pánková** - ředitelka Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského
- **Mgr. Kateřina Tomešková, Ph.D.** - koordinátor edukačních programů a odborník specialista Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského
- **PhDr. Martina Indrová** - vedoucí pracovnice, odbor edukace a dalšího vzdělávání Národního památkového ústavu
- **prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D.** - vedoucí Katedry výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
- **prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.** - proděkan pro vědu a výzkum, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
- **doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.** - vědecký pracovník, Katedra výtvarné kultury, Fakulta pedagogická Západočeské univerzity v Plzni; Institut výzkumu školního vzdělávání, Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity
- **Mgr. Jaroslav Faltýn** - ředitel odboru předškolního, základního, základního uměleckého a speciálního vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy
- **Mgr. Petr Spejchal** - náměstek generální ředitelky Národního památkového ústavu
- **Mgr. Pavel Hlubuček** - ředitel odboru muzeí Ministerstva kultury

Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře II.



- ✓ Od roku 2016 bylo pravidelně svoláváno pracovní jednání odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury České republiky ve věci uznání profese „edukátora v kultuře“ a jeho zařazení do Katalogu prací.
- ✓ Jednání se účastnili zástupci Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, dále Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, Pedagogické fakulty Západočeské univerzity v Plzni a Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity.
- ✓ V roce 2017 na jejím půdorysu vznikla Komise náměstka ministra kultury pro edukaci v kultuře.
- ✓ Hlavním výstupem je návrh na změnu v katalogu prací v profesi „registraar“ a „edukátor v kultuře“. Návrh byl dne 16. 5. 2017 projednán na Ministerstvu práce a sociálních věcí, na základě tohoto jednání upraven do výsledné podoby. Následovalo meziresortní připomínkové řízení, nyní schvalovací proces vrcholí.
- ✓ Další: Návrh systému kontroly kvality edukačních programů prezentujících kulturní dědictví, zpracování návrhu na změnu sběru statistických dat k edukačním aktivitám ze strany Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (NIPOS) aj.

Návrh změny zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících I.



Navrhuje se následující doplnění „Dílu 3 Specializované činnosti“, § 28:

„Specialista v oblasti výchovy ke kultuře

Specialista v oblasti výchovy ke kultuře odpovídá za tvorbu, vyhodnocování a udržování školního programu vzdělávání, výchovy a osvěty v oblasti kultury. Podílí se na zajišťování profesního rozvoje pedagogických pracovníků v dané oblasti a spolupracuje v této oblasti s dalšími odborníky, včetně odborníků z jiných odvětví a institucemi, které se kulturou zabývají.“

- ⊗ Vzdělávání a výchova ke kultuře je jednou z metod, zaručujících zkvalitnění ochrany a využívání jednoho z významných zdrojů poznatků a přírodě a společnosti, jímž jsou národní kulturní památky, kulturní památky, sbírky muzejní povahy, archiválie, předměty kulturní hodnoty, literatura, umění, nemateriální statky tradiční a lidové kultury atp.

Návrh změny zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících II.



- Optimální využívání tohoto zdroje poznatků je nezbytné pro přenos kulturních hodnot z generace na generaci a kvalita tohoto přenosu je jedním z předpokladů civilizační konkurenceschopnosti společnosti. Umožňuje vnímání světa v jeho integrované podobě, tj. s jeho minulostí, přítomností a budoucností, zvyšuje schopnost orientace ve složitých otázkách současného světa a schopnost jejich kritického posuzování a hodnocení.
- Kultura představuje významný vzdělávací potenciál, a proto je nezbytné její využívání systémově začlenit také do školního vzdělávání a výchovy.
- Lze očekávat, že výstupy činnosti specialistů v oblasti kultury přispějí k lepší spolupráci škol s památkovými objekty, muzei, galeriemi, archivy, knihovnami atp. a přiblížit její rozsah a kvalitu úrovni jiných vyspělých zemí, např. Velké Británie.
- Kulturní statky, které chrání, uchovávají a veřejnosti prezentují tyto instituce, má mimořádný vzdělávací a výchovný potenciál, který ale stále u nás není optimálně využíván. Činnost specialistů by mohla být jedním z kroků, jak tento stav postupně změnit.

Změna katalogu prací I.

EDUKÁTOR V KULTUŘE I.

❖ 8. platová třída

Podávání výkladu k určité problematice nebo expozičnímu objektu, poskytování informačních a demonstrátorských služeb v kulturních institucích včetně předvádění tradičních technologií či prací a aktivit spojených s prezentovanou expozicí či příslušným objektem.

❖ 9. platová třída

Realizace (lektorování) připravených vzdělávacích programů v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny spadající do oblasti neformálního nebo formálního vzdělávání s využitím vzdělávacího potenciálu výstupů kulturních institucí a uplatňováním vhodných metodických postupů.

❖ 10. platová třída

Tvorba vzdělávacích programů v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pro jednotlivé cílové skupiny, jejich příprava a realizace.

Poskytování metodické a konsultační pomoci v oblasti hmotného a nehmotného kulturního dědictví pedagogům a subjektům působícím ve vzdělávání a volnočasových aktivitách.



Změna katalogu prací II.



EDUKÁTOR V KULTUŘE II.

❖ 11. platová třída

Zpracování samostatné koncepce vzdělávací činnosti instituce v oblasti hmotného a nemotného kulturního dědictví.

Tvorba krajské koncepce edukace v oblasti hmotného a nemotného kulturního dědictví

Tvorba, organizace a realizace vzdělávacích programů v návaznosti na rámcový vzdělávací program a školní vzdělávací programy včetně jejich vyhodnocování a vedení odborných praxí pro studenty středních škol.

Tvorba, organizace a realizace vzdělávacích programů v oblasti hmotného a nemotného kulturního dědictví pro skupiny se speciálními potřebami.

Tvorba, organizace a realizace vzdělávacích programů v oblasti hmotného a nemotného kulturního dědictví spadajících do širokého rámce neformálního a formálního vzdělávání pro nejrůznější cílové skupiny.

❖ 12. platová třída

Tvorba celostátních koncepcí edukace v oblasti hmotného a nemotného kulturního dědictví.

Zajištění spolupráce kulturních institucí na specializované vzdělávací činnosti na regionální i celostátní úrovni, včetně zaručení její synchronizace. Tvorba, organizace a realizace meziinstitucionálních vzdělávacích projektů.

Vedení stáží a odborných praxí v oblasti hmotného a nemotného kulturního dědictví pro studenty pregraduálních a postgraduálních programů vysokých škol.

Změna katalogu prací III.



REGISTRÁTOR SPECIALISTA (Registrar) I.

Obecná charakteristika

Tato samostatná pozice vyžaduje specializované znalosti v oblasti národního/mezinárodního práva a standardů péče o movité kulturní dědictví a sbírky. Zaměstnanec odpovídá za agendu spojenou s vedením a administrací smluv, která je náročná na koordinaci a spolupráci s kurátory sbírek a mobiliárních fondů a dalšími úseky paměťové kulturní instituce – zejména oddělením výstavním, vzdělávacím, ekonomickým a bezpečnostním (a to ve vlastní i partnerské instituci).

❖ 10. platová třída

Komplexní zajišťování agendy tuzemských a zahraničních výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů z jednooborového fondu nebo sbírky (podsbírky) dle mezinárodních standardů v rámci EU.

Komplexní zajišťování odborných kurýrních doprovodů výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů při transportech v rámci ČR.

Změna katalogu prací IV.



REGISTRÁTOR SPECIALISTA (Registrar) II.

❖ 11. platová třída

Komplexní zajišťování agendy tuzemských a zahraničních výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů z víceoborových fondů nebo sbírek (podsbírek) dle mezinárodních standardů v rámci EU s více než jedním subjektem.

Komplexní zajišťování odborných kurýrních doprovodů výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů při transportech v rámci EU.

❖ 12. platová třída

Komplexní zajišťování agendy tuzemských a zahraničních výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů z jednooborového nebo víceoborových fondů nebo sbírek (podsbírek) dle mezinárodních standardů mimo EU s více než jedním subjektem.

Komplexní zajišťování odborných kurýrních doprovodů výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů při transportech mimo EU.

Metodické usměrňování agendy tuzemských a zahraničních výpůjček sbírkových předmětů a mobiliárních fondů z více organizací.

Změna katalogu prací V.

V Katalogu prací proběhla změna také u následujících povolání:

- Dokumentátor
- Archeolog
- Kurátor
- Grafik





**Děkuji Vám za
pozornost**

