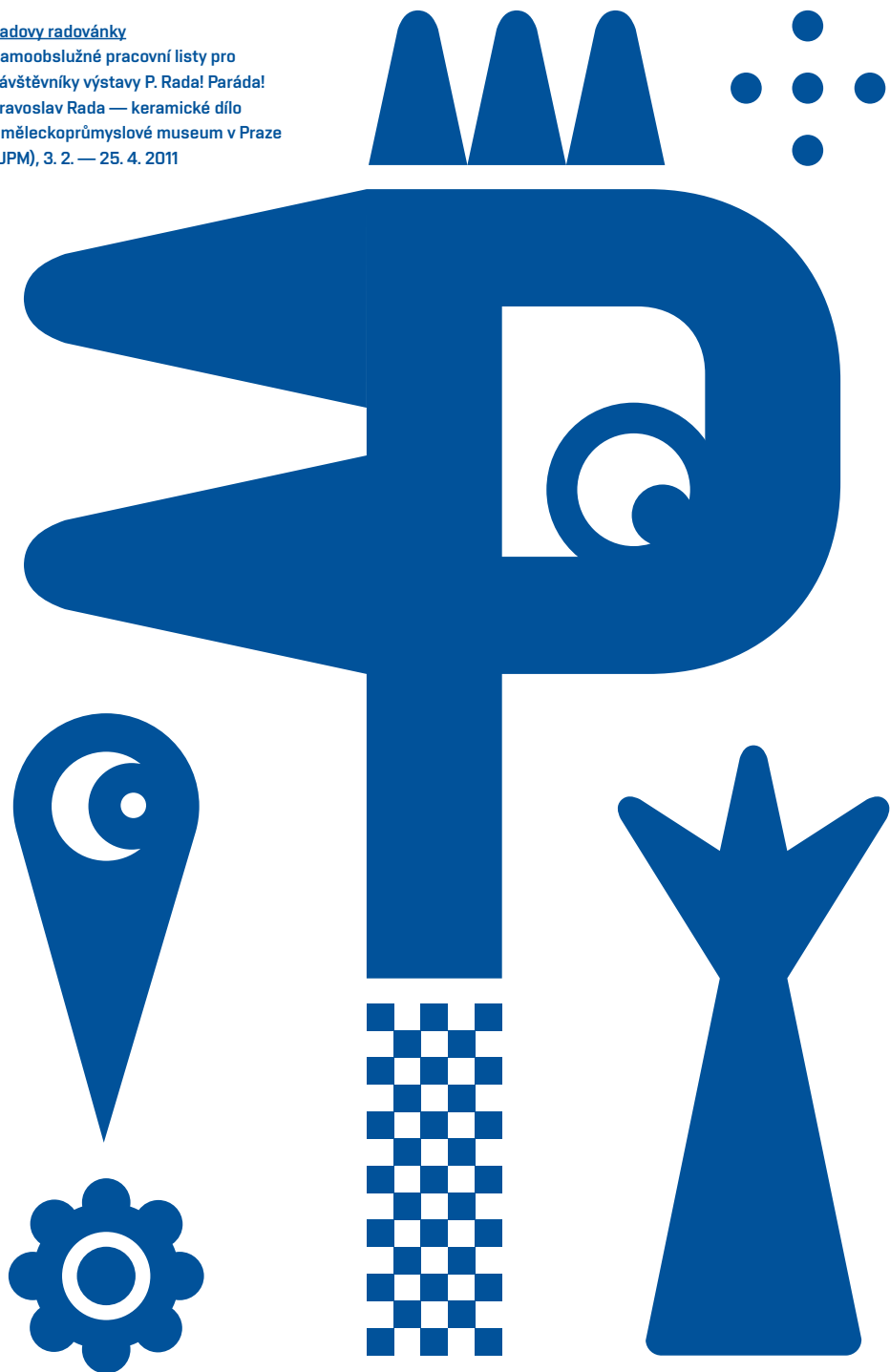
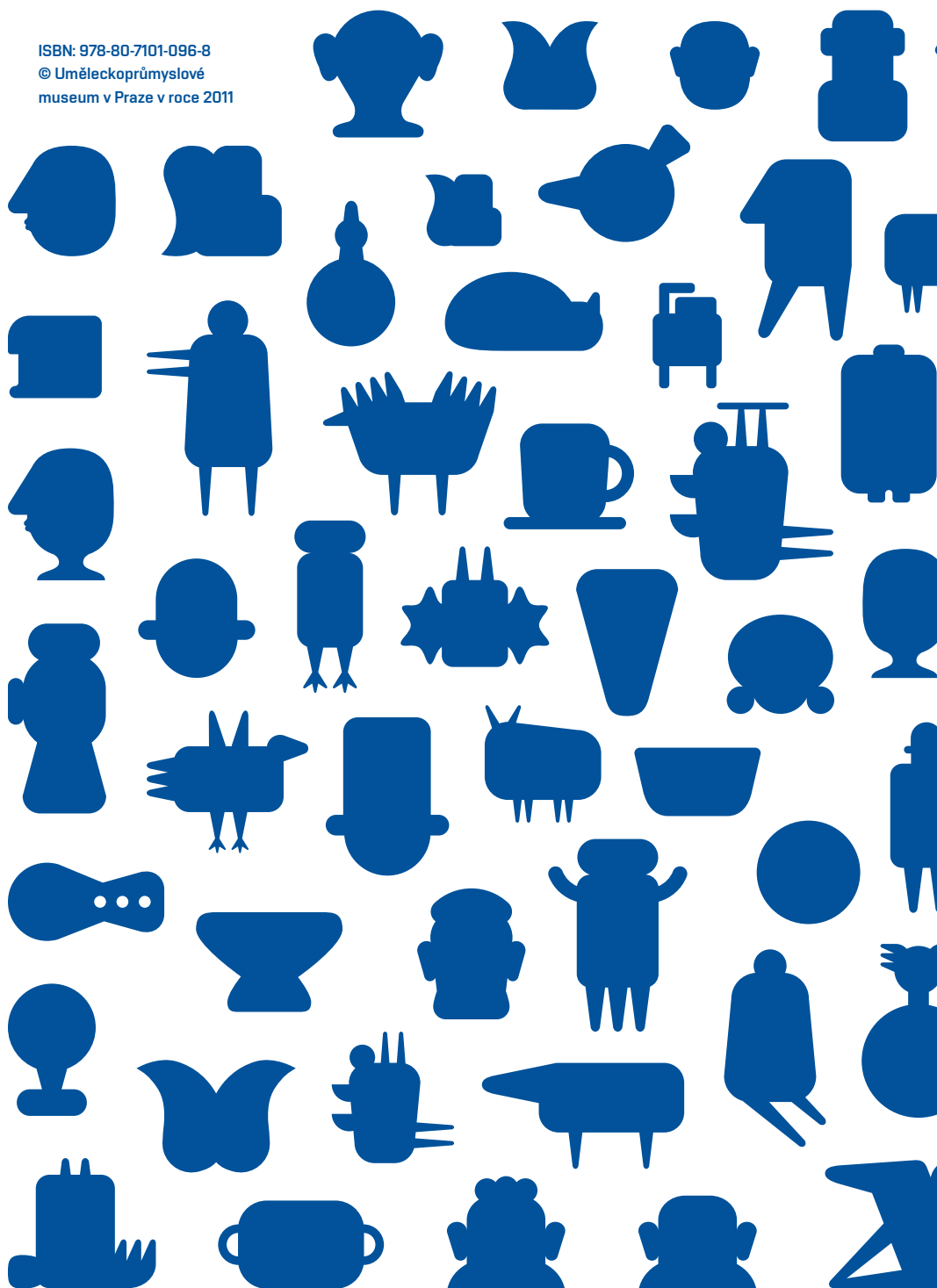


Radovy radovánky

Samoobslužné pracovní listy pro
návštěvníky výstavy P. Rada! Paráda!
Pravoslav Rada — keramické dílo
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
(UPM), 3. 2. — 25. 4. 2011



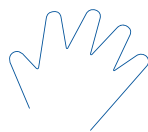
ISBN: 978-80-7101-096-8
© Uměleckoprůmyslové
museum v Praze v roce 2011



Ahoj,

vítám tě na výstavě keramika Pravoslava Rady,
která představuje různé druhy keramické tvorby.
Nabízíme ti možnost seznámit se s výstavou jinak
a několik nápadů na doma.

Dobrou zábavu ti přeje
Tvoje muzeum



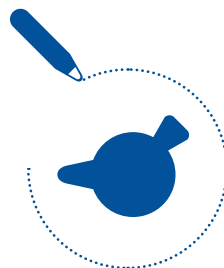
úkol v muzeu



úkol na doma



Vezmi si tužku, zavři oči a zapíchni ji do nějakého místa na
vnitřní straně přebalu. Tvarovou popisku exponátu zakroužkuj
a až budeš procházet výstavou, zkus tento exponát najít.





Proč si Pravoslav Rada vybral pro své
celoživotní dílo právě keramiku?

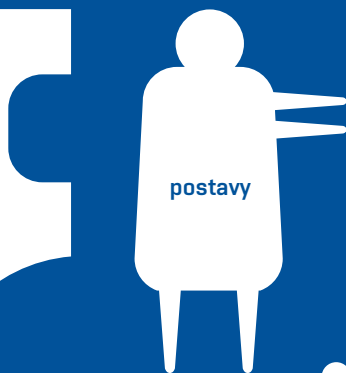
„Keramiku mám rád. Je to obor, v němž
se mohou uplatnit výtvarné disciplíny jinak
samostatné — to znamená sochařství,
malířství, fotografie a kromě toho i speciální
keramické techniky.“

profil*

*pohled z boku



Myslíš, že předměty z keramiky mohou být humorné? Přesvědč se o tom v různých oblastech autorovy keramické tvorby:



postavy



nádoby



zvířata



hlavy



ptáci



andělé



hodiny

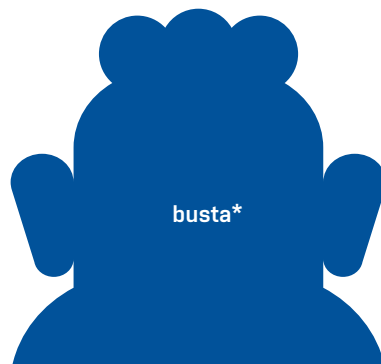


hrdinové legend
a pohádek



en face — [án fas]*

*pohled zepředu

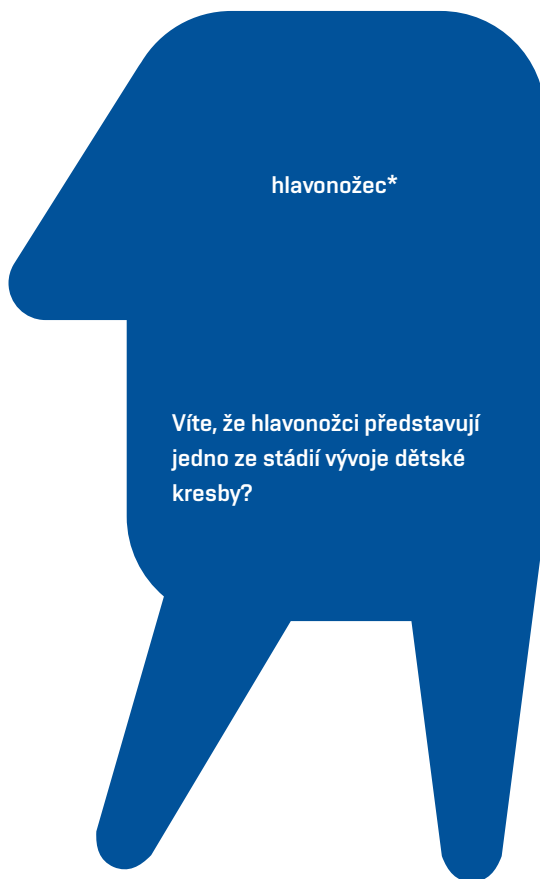


busta*

*hlava s rameny



*lidská postava bez trupu



hlavonožec*

Víte, že hlavonožci představují jedno ze stádií vývoje dětské kresby?



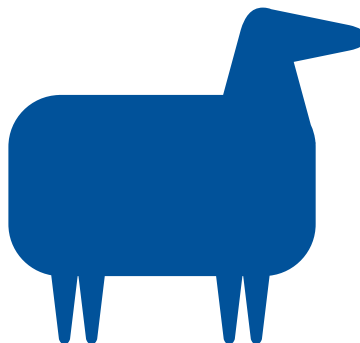
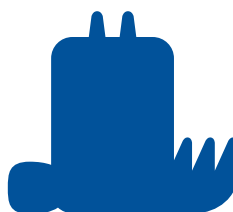
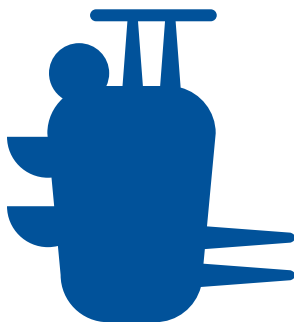
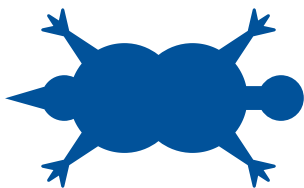
Najdi keramický objekt určený k dotýkání a zkus se s ním seznámit se zavřenýma očima (pan kustos ti může půjčit šátek). Zkoumej hmatem, z jakých geometrických tvarů je vytvořen.

Potom si jej důkladně prohlédni a dej mu svůj vlastní název:



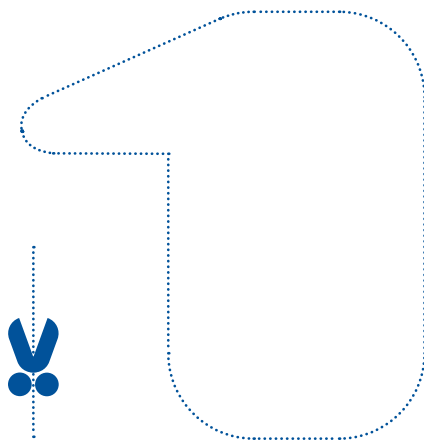
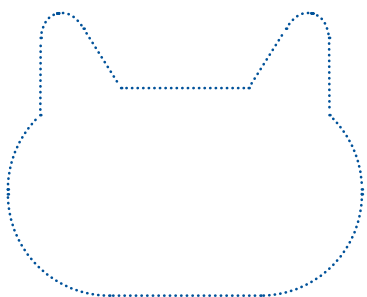
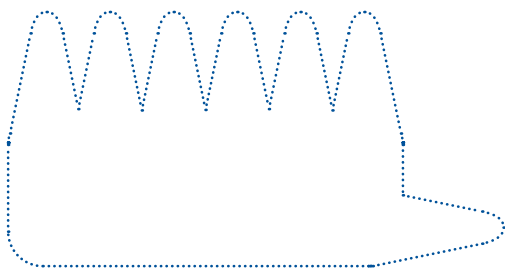
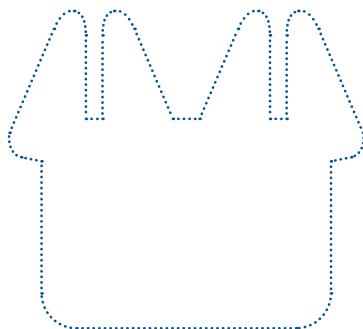
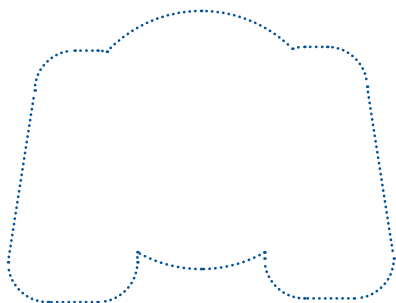
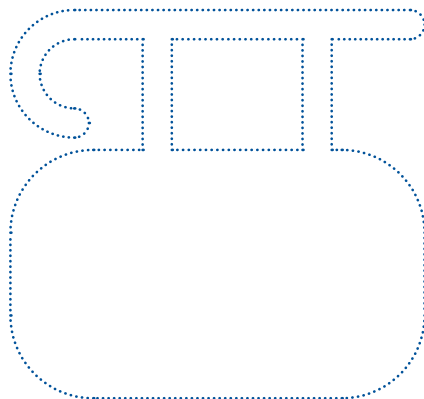
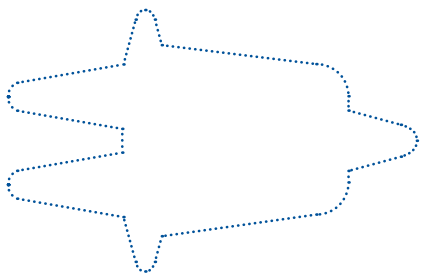
A large rectangular area defined by a dotted blue border, intended for writing the name of the object.

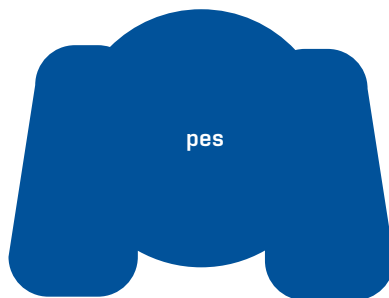
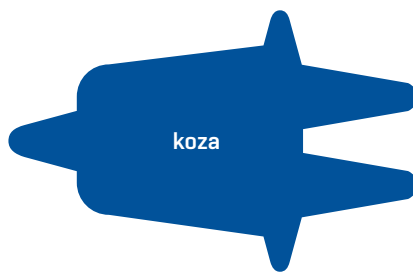
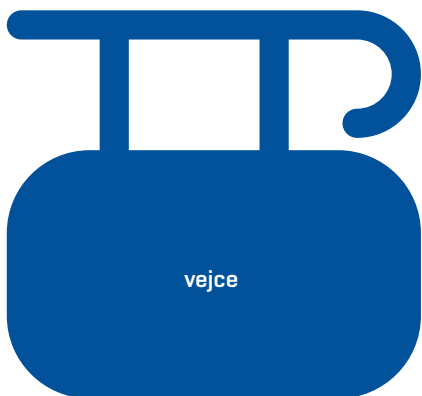
Na výstavě najdeš i hrdiny z legend a pohádek
(anděly, sv. Jiřího s drakem, lkara)

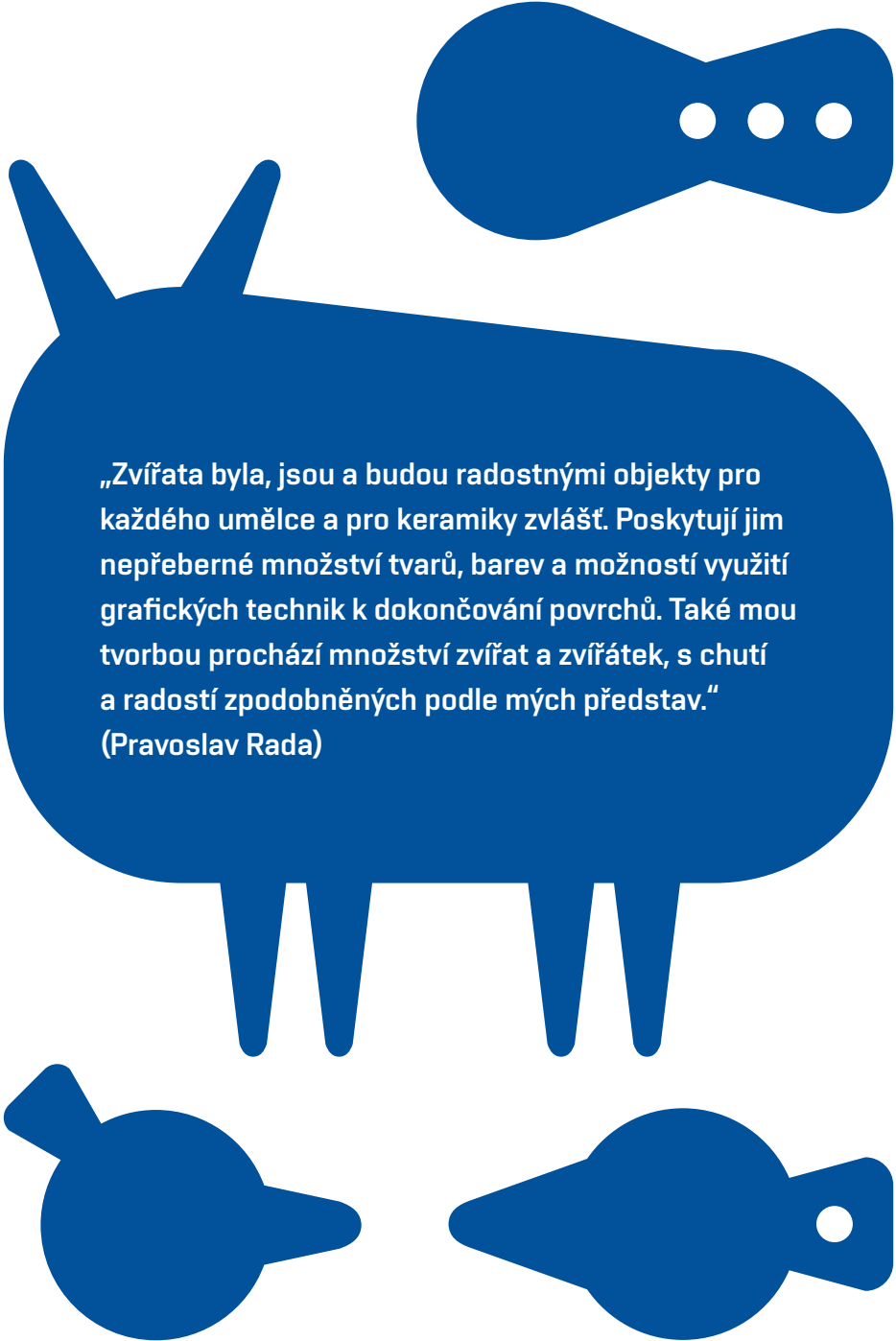


Znáš pohádku Jak šlo vejce na vandr?
Příběh o vajíčku, které uteklo z domova,
protože se nechtělo dát sníst? Najdi ji
doma nebo v knihovně. Proč? Protože
si ji pak můžeš i zahrát! Vystřihni si
a dotvoř (pokresli, pomaluj, polep...)
loutky na protější straně. Na jejich
zadní stranu přilož špejli a upevni ji
papírovou lepicí páskou.

Papírové divadlo ▶







„Zvířata byla, jsou a budou radostnými objekty pro každého umělce a pro keramiky zvlášť. Poskytují jim nepřeborné množství tvarů, barev a možností využití grafických technik k dokončování povrchů. Také mou tvorbou prochází množství zvířat a zvířátek, s chutí a radostí zpodobněných podle mých představ.“
(Pravoslav Rada)



Prohlédni si hodiny ve výstavě — podívej se, jaké tvary a jaký dekor keramik při jejich tvorbě využil.

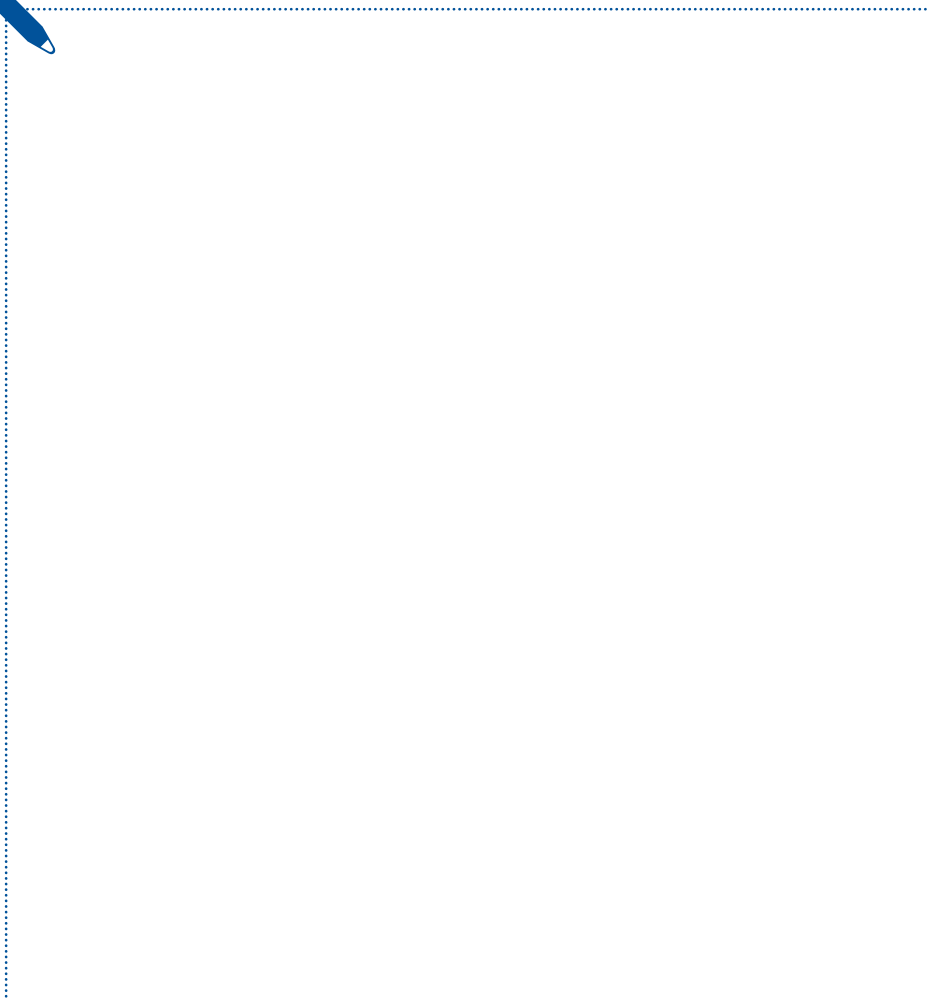


Máte doma bílé nebo jednobarevné nádobí? Můžeš si z různě velkých talířů i misek zkusit sestavit vlastní hodiny.



Nakresli hodiny, které tě nejvíc zaujaly. Budou se ti hodit až si budeš doma sestavovat své vlastní.

Na následující dvoustraně vpravo najdeš různé typy dekoru, které si můžeš doma vystřihnout a přilepit na své originální talířové hodiny. Nezapomeň si hodiny vyfotit — můžeš je pak použít třeba jako tapetu do mobilního telefonu.

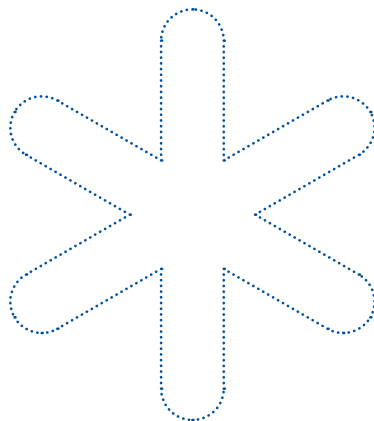
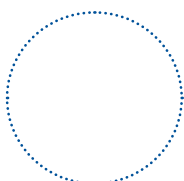
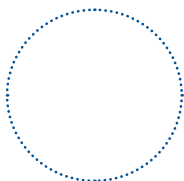
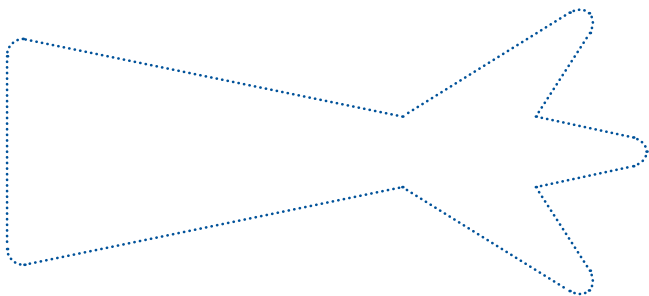
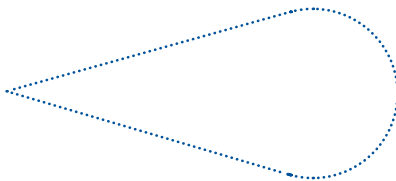
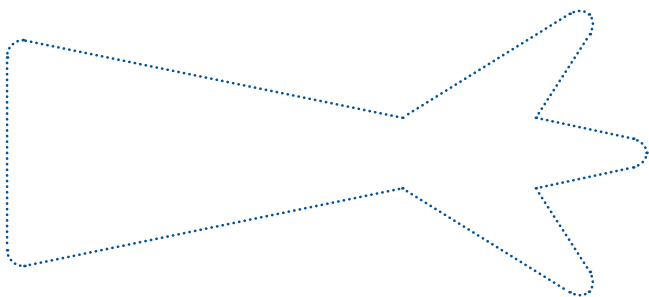
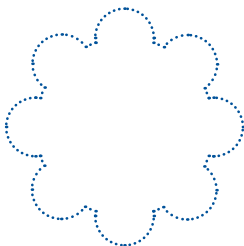
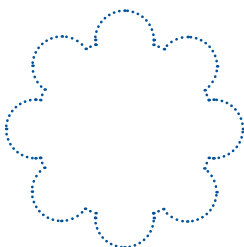
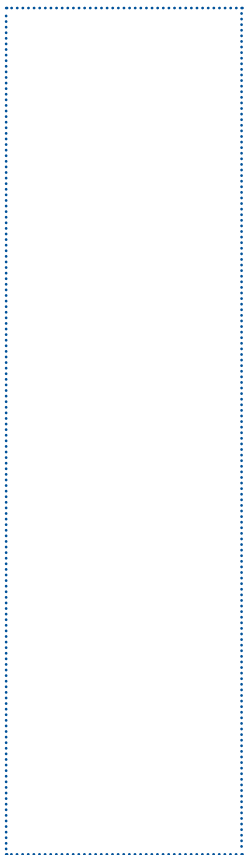


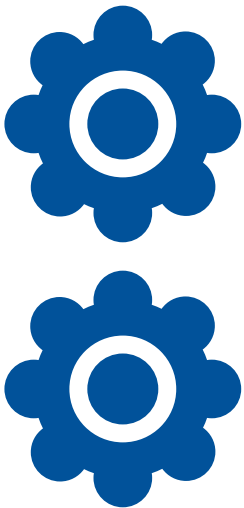
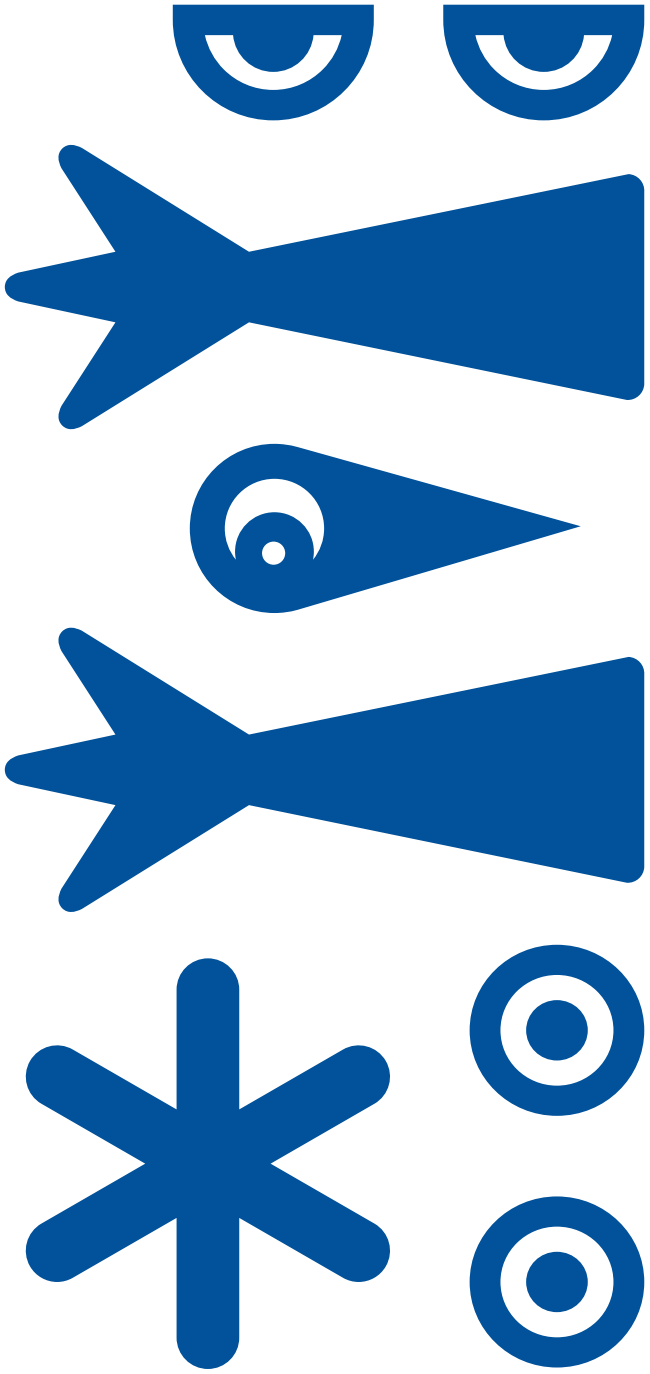


Najdi ve výstavě dvě nádoby-objekty, které keramik věnoval svým přátelům a při jejich tvorbě využil fotografii.



Komu bys chtěl/a vytvořit obdobný dárek ty? Možná ti doma pomůže album fotografií. Vyber si jednu, zkopíruj ji na tenký bílý papír (případně někoho požádej o její zvětšení) a vystříhni. Připrav si nádobu, nejlépe válcového tvaru, a ze silnějšího papíru vystříhni pruh, kterým nádobu obtočíš — počítej i s místem na slepení. Doprostřed pruhu nalep vystřiženou fotografii (hlavu zepředu, z profilu, bustu či celou postavu). Pruh na koncích slep a navlékni na nádobu.





Keramický minislovníček

glazura — poleva, která po vypálení vytvoří na povrchu výrobku sklovitý povlak

kamenina — zrnitá keramická hmota vypalovaná za vysokého žáru; dělí se na měkkou a tvrdou

keramika — výrobky z hlíny a z hlinitých směsí vypalované v pecích

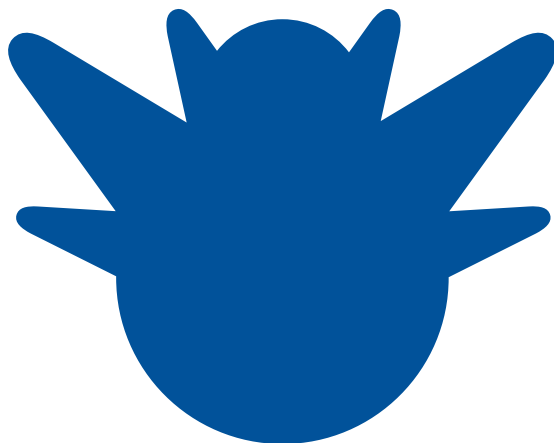
majolika — jemná, pórovitá keramická hmota, většinou bíle glazovaná a zdobená malbou (název podle ostrova Mallorca)

porcelán — druh keramické hmoty, která je po vypálení za vysokého žáru bílá, průsvitná, tvrdá a nepórovitá, s lesklým a hladkým povrchem

reliéf — plastický dekor


stylizace — zjednodušování prvků

tisk — typ dekoru nahrazující náročnou malbu na keramiku; donedávna se nejvíce používala technika sítotisku, dnes se zavádí metoda digitálního tisku



Chceš hmatem prozkoumat, jak se liší jednotlivé druhy keramiky?

Běž se podívat do sálu Umění ohně stálé expozice, ve kterém najdeš nejen keramické exponáty z našich sbírek, ale i skupinu dotykových nádob s texty, které ti přiblíží jednotlivé technologie.



Ne každý mistr uměleckého řemesla umí své umění zprostředkovat
a je současně ochoten podělit se o své odborné znalosti a zkušenosti
s ostatními — Pravoslav Rada ale tento dar má:

Pravoslav Rada: Kniha o technikách keramiky, SNKLHU, Praha 1956

Pravoslav Rada: Jak se dělá keramika, Mladá Fronta, Praha 1963

Pravoslav Rada: Techniky keramiky, Aventinum, Praha 1989

Pravoslav Rada: Slabikář keramiky, Grada, Praha 1997

Pravoslav Rada: Keramika — výtvarné techniky, Aventinum, Praha 2007

Radovy radovánky

Samoobslužné pracovní listy pro
návštěvníky výstavy P. Rada! Paráda!
Pravoslav Rada — keramické dílo
Uměleckoprůmyslové museum v Praze
3. února — 25. dubna 2011

autorky: Vladimíra Sehnálková, Marie Fulková
odborná spolupráce: Dita Hálová, Milan Hlaveš
redakce: Alena Bártová
grafický design: Tereza Hejmová, Jan Matoušek

Pracovní listy byly připraveny v rámci výzkumného grantu
DF11P010VV025 NAKI Ministerstva kultury ČR.

Vydalo Uměleckoprůmyslové museum v Praze v roce 2011

www.upm.cz

museu(p)m

