

RNDr. Kamil Ubr, ředitel odboru kurikulum všeobecného vzdělávání

Prof. JUDr. Vladimír Balaš, CSc., ministr školství, mládeže a tělovýchovy České republiky

19. 4. 2023

Otevřený dopis členů pracovních skupin výtvarná a hudební výchova revizí RVP ZV

Věc: Pozastavení odborné spolupráce s Národním pedagogickým institutem

Z důvodů **špatné organizace naší práce a nejasných cílů revize** vzdělávací oblasti Umění a kultura **pozastavujeme jako členové pracovních skupin výtvarná a hudební výchova svoji spolupráci s Národním pedagogickým institutem**, ačkoliv v odborné práci na očekávaných výstupech pokračujeme. Snažíme se tak alarmovat odbornou veřejnost, protože právě činěná rozhodnutí ovlivní zásadně vzdělávání, kulturu a umění na dalších 20 let v této zemi.

Vymezujeme se proti rozměňování výchovných a vzdělávacích obsahů oblasti Umění a kultura, proti ohrožení rovného přístupu všech žáků základních škol ke vzdělávání.

Odmítáme neodborně a rozporně formulované směřování revizí v novém Zadání pro NPI (např. zrušení rozvíjejících vzdělávacích obsahů) **a zároveň rozporujeme nepostupování v souladu se Strategii 2030+ a Hlavními směry revize.**

Dále se vymezujeme proti nedostatečné informovanosti odborné veřejnosti, nedostatečnému zajištění odborných oponentů pro všechny obory v otázce zásadních proměn uměleckého vzdělávání na základních školách **a nezajištění dostatečného času na plnění postupně zadávaných pracovních úkolů.**

Rádi bychom přispěli svou zkušeností a odborností k tvorbě revidovaného RVP ZV. Nemůžeme však v této situaci spolupracovat s NPI, protože bychom se stali **spolutvůrci řešení, se kterým odborně nesouhlasíme.** Odmítáme svými jmény a svou odborností zaštitit vznik **obsahově rozmělněného možného „předmětu“ Základy kultury**, který by měl propojovat obsahy výtvarné, hudební, taneční, filmové a dramatické výchovy. Žádné školství nemá natolik univerzální pedagogy, aby takový předmět mohli kvalitně a profesionálně vyučovat. Okleštění a vyprázdnění oborových obsahů by nutně v praxi přinášelo **tlaky na další redukci hodinové dotace oblasti Umění a kultura.**

Žádáme spolu s 3601 převážně učiteli (údaj z 19. 4. 2023), **kteří podepsali petici „Hudební a výtvarná výchova jako pevná součást základního vzdělávání a všem dětem možnost setkávání s dalšími uměleckými obory“**, realizaci námi vypracované **Koncepce A**, tedy jasné ukotvení na školách ověřených oborů **výtvarná a hudební výchova v kurikulu jako základních na všech základních školách ČR**, protože zprostředkovávají základní vizuální a auditivní vyjadřovací prostředky, evropské kulturní dědictví i současnou živou kulturu. Zároveň žádáme **jasné odlišení v kurikulu oborů filmové, dramatické a taneční výchovy.** Tyto obory je možno realizovat formou **integrace do stávající struktury výuky nebo s využitím disponibilních hodin, čímž bude poskytnuta záruka všem dětem ČR, že se i s těmito obory v rámci vzdělávání na každé ZŠ setkají.**

Naše snahy podpořilo **otevřeným dopisem osm děkanů pedagogických fakult ČR, dále výbor České sekce InSEA – Mezinárodní společnosti pro výchovu uměním; prezidium České hudební rady; Asociace učitelů hudební výchovy; Společnost pro hudební výchovu ČR; Česká Orffova společnost; Společnost Pavla Jurkoviče; Asociace výtvarných pedagogů a v rámci petice¹ významné osobnosti z řad obecných pedagogů, obecných psychologů, pedagogů umění i další odborníci.**

Domníváme se, že NPI způsobil vytvořením pětioborové vzdělávací oblasti bez zajištění elementární mezioborové komunikace patovou situaci, jejíž řešení spočívá v tomto okamžiku na něm. **Odmítáme přijmout delegovanou zodpovědnost za vyprazdňování oblasti Umění a kultura, za otevření možnosti redukce obsahů oblasti či zrušení výtvarné a hudební výchovy na některých ZŠ na dobu 5 let, stejně jako zklamání veřejnosti, že se pro všechny děti neotevře možnost setkání s obory dramatická, taneční a filmová výchova, protože budou nabídnuty jen v několika málo školách.**

Požadujeme odpovídající pracovní podmínky, které konečně **umožní věcný odborný oborově pedagogický dialog všech pěti oborů v oblasti Umění a kultura.** Teprve takový dialog může vést k posouzení skutečných možností škol a rozpoznání širší možné mezioborové spolupráce. **Nelze definovat kurikulum jen jako vizi pro vzdálenou budoucnost, odtržené od současné školní reality.**

Nemůžeme již akceptovat stálý časový tlak NPI, v tuto chvíli na **formulování očekávaných výstupů** oblasti Umění a kultura. **Toto zadání nám bylo předloženo 5. 4. 2023, s termínem odevzdání 28. 4. 2023.** V takto krátkém termínu nelze učinit zodpovědné a odborné rozhodnutí.

Čekáme na odpověď, která nám byla slíbena, a to na **rozhodnutí NPI a MŠMT ve věci volby koncepce budoucí oblasti Umění a kultura do 2. 5. 2023.** Volba koncepce totiž předurčuje formulování očekávaných výstupů. Čekáme i na **řádnou písemnou odpověď** na naši stížnost ze dne 13. 3. 2023.

S pozdravem

PhDr. Věra Uhl Skřivanová, Ph.D.
PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D.
PhDr. Leonora Kitzbergerová, PhD.
Mgr. Zuzana Svatošová, Ph.D.
PhDr. Marie Lišková
Mgr. Jiří Šíp
Mgr. Miroslav Jurčík
Mgr. Lenka Pobudová
Mgr. Jana Knížková, Ph.D.
Mgr. Eva Poprová
Mgr. Milena Kusá
Mgr. Zuzana Pechová, Ph.D.
MgA. Libor Doležal
Mgr. Ondřej Suchan

1

https://www.petice.com/hudebni_a_vytvarna_vychova_jako_pevna_souast_zakladniho_vzdlavani_a_vem_dtem_monost_setkavani_s_dalimi_umleckymi_oborovy?uv=48120827