



JAN NOSÁLEK

ředitel Kanceláře ministra
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Praha, červen 2023
Č. j.: MSMT-12577/2023-2

Vážená paní docentko,

děkujeme za zasloupanou petici a k tématu „rušení“ hudební a výtvarné výchovy, což je spíše nešťastnou mediální zkratkou, doplňujeme, že je důležité si uvědomit, že tím nejvýznamnějším a nejzásadnějším posláním vzdělávání je rozvoj dítěte. Malování temperou, tuší či akvarel, střihání videa, sledování přelomových snímků kinematografie, poslech významného hudebního díla či seznámení se se základy architektury, to vše je dnes možné, a není důležité, zda se jedná o hudební či výtvarnou výchovu nebo o základy kultury. Z pohledu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „MŠMT“) je stěžejní rozvoj kreativity dítěte a vliv umění na jeho osobnost, a to s ohledem na možnosti 21. století.

V Zadání MŠMT pro Národní pedagogický institut ČR je uvedeno, že všechny vzdělávací obory mají nyní za úkol definovat tzv. společný obsahový (vzdělávací) základ určený všem žákům (tzv. očekávané výstupy). A to tak, že:

- společný vzdělávací obsah bude respektovat kompetenční pojetí – bude stavět na všech složkách kompetence, tj. na znalostech, dovednostech, postojích i hodnotách;
- žáci musí mít možnost osvojit si tento vzdělávací obsah tak, aby jim reálně umožnil úspěšně a ohleduplně jednat, zvládat úkoly a situace, do kterých se budou dostávat při studiu, v práci i v osobním životě.

Tedy prakticky to znamená, že i tzv. doplňující vzdělávací obory (stejně jako HV a VV) budou definovat/formulovat své očekávané výstupy (ve spolupráci s příbuznými vzdělávacími obory, aby se tyto výstupy nedublovaly) patřící do tzv. společného vzdělávacího základu (jsou nezbytné dle výše popsaných parametrů) a tyto výstupy pak budou integrovány do stávající struktury oborů, stejně jako např. očekávané výstupy oboru Etická výchova, které mohou být integrovány např. do oblasti Člověk a společnost nebo do průřezových témat, pokud to bude dávat smysl.

S pozdravem

doc. Mgr. Petra Šobánková, Ph.D.

proděkanka pro vnější vztahy a inovace
Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci
Umělecké centrum UP I katedra výtvarné výchovy
Univerzitní 3–5
779 00 Olomouc